

## ملحق ( ١٢ )

نماذج لوحات تعليمية مختلفة وللأسلوبين (الاكتشاف الموجه والاكتشاف شبه الموجه)

نموذج لوحدة تعليمية وفقاً لأسلوب الاكتشاف الموجه لمهارة المناولة في كرة القدم

المرحلة والشعبة : الاول (ب)

الموضوع : مهارة المناولة

عدد الطلاب : 28 طالب

اليوم والتاريخ :

الأدوات والأجهزة : ملعب كرة قدم – كرات قدم عدد 25 .

الزمن : ٩٠ د

الهدف التعليمي : تعليم مهارة المناولة .

الهدف التربوي : تنمية صفة القيادة لدى الطلاب .

| ت | أقسام الوحدة التعليمية | الزمن | محتوى الوحدة التعليمية   | التنظيم   | الملاحظات   |
|---|------------------------|-------|--|---|---|
| 1 | القسم التحضيري         | 20 د  |  | xxxxxxxxxx<br>▲   | التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح . |
|   | المقدمة                | 4 د   | الوقوف نسفاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .   |   |   |
|   | الإحماء العام          | 8 د   | تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .   | xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx                                  |   |
|   | الإحماء الخاص          | 8 د   | تمرينات متنوعة وشاملة لكل أعضاء الجسم تخدم نوع الفعالية المزولة من الدرس .   | ▲   |   |
| 2 | القسم الرئيسي          | 65 د  |  | xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx                                  | التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره المناولة في كرة القدم .      |
|   | النشاط التعليمي        | 25 د  | وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع مع شرح وعرض مهارة المناولة مع توجيه مجموعه من الاسئلة حول المهارة لاستعداد الطلاب لتكوين الإجابات في القسم التطبيقي مع التأكيد انه في حالة عدم فهم السؤال من قبل | xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx<br>▲ |   |

|   |  |  |      |                 |   |
|---|--|--|------|-----------------|---|
|   |  | الطلاب يتم توضيحه أو إعادة صياغته بأسلوب آخر مبسط لحين التوصل الى الجواب الصحيح .  |      |                 |   |
| تطبيق المهاره من قبل الطالب وفقا للاجابات وعمل المدرس على تصحيح الاستجابات الخاطئه من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الآنية للطلاب . |  | <p>تلقى الاستجابات من قبل الطلاب حول الاسئله الخاصه بالأداء المهاري ومن ثم تطبيقها من قبل الطالب على شكل اداء حركي بحيث يكون ملائم مع الإجابات الصحيحة حول المهارة والعمل على تكرار الأداء الصحيح لغرض الإتقان للقسم المراد اتقانه.</p> <p>١- اداء المهارة بدون كرة (ضرب وهمي) .</p> <p>٢- الوقوف على بعد 5 امتار من الزميل ، وضع الكرة أمام المؤدي ويقوم بضرب الكرة من الثبات الى الزميل الذي يعيدها بالطريقة نفسها .</p> <p>٣- دحرجة الكرة أمام المؤدي ثم يجري خلفها ويقوم بضربها من المنتصف .</p> <p>٤- الوقوف أمام الزميل على بعد 15 مترا وتبادل ضرب الكرة مع الزميل .</p> | 40 د | النشاط التطبيقي |   |
|   |  | <p>تمرينات تهدئة واسترخاء وتحية الانصراف</p>   | 5 د  | القسم الختامي   | 3 |

▲ يرمز إلى مدرس المادة x يرمز إلى الطالب ● يرمز إلى الطالب مع الكرة ← يرمز إلى اتجاه حركة الطالب المطبق --- يرمز إلى حركة الكرة

## ملحق ( ١٢ )

نموذج لوحدة تعليمية وفقاً لأسلوب الإكتشاف الموجه لمهارة الدرجة في كرة القدم

الموضوع : مهارة الدرجة

المرحلة والشعبة : الاول (ب)

اليوم والتاريخ :

عدد الطلاب : 28 طالب

الزمن : ٩٠ د

الأدوات والأجهزة : ملعب كرة قدم – كرات قدم عدد 25 .

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الدرجة .

الهدف التربوي : تنمية روح التعاون لدى الطلاب .

| ت | أقسام الوحدة التعليمية | الزمن | محتوى الوحدة التعليمية   | التنظيم  | الملاحظات   |
|---|------------------------|-------|--|--|---|
| 1 | القسم التحضيري         | 20 د  |  | xxxxxxxxxx<br>▲  | التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح . |
|   | المقدمة                | 4 د   | الوقوف نسياً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .   |  |   |
|   | الإحماء العام          | 8 د   | تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .   | xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx                                     |   |
|   | الإحماء الخاص          | 8 د   | تمرينات متنوعة وشاملة لكل أعضاء الجسم تخدم نوع الفعالية المزولة من الدرس .   | ▲  |   |
| 2 | القسم الرئيسي          | 65 د  |  | xxxxxxxxxx<br>x x x x x x<br>x x x x x x<br>x x x x x x<br>▲ | التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره الدرجة في كرة القدم .        |
|   | النشاط التعليمي        | 25 د  | وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع مع شرح وعرض مهارة الدرجة مع توجيه مجموعه من الاسئلة حول المهارة لاستعداد الطلاب لتكوين الإجابات في القسم التطبيقي مع التأكيد انه في حالة عدم فهم السؤال من قبل |  |   |

|   |  |  |      |                 |     |
|---|--|--|------|-----------------|-----|
|   |  | الطلاب يتم توضيحه او إعادة صياغته بأسلوب اخر مبسط لحين التوصل الى الجواب الصحيح .  |      |                 |     |
| تطبيق المهاره من قبل الطالب وفقا للإجابات وعمل المدرس على تصحيح الاستجابات الخاطئه من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الآنية للطلاب . |  | <p>تلقى الاستجابات من قبل الطلاب حول الاسئله الخاصه بالأداء المهاري ومن ثم تطبيقها من قبل الطالب على شكل اداء حركي بحيث يكون ملائم مع الإجابات الصحيحة حول المهارة والعمل على تكرار الأداء الصحيح لغرض الإتيان للقسم المراد اتقانه.</p> <p>١- الركض بالكرة لعمل الدرجة ببطئ ولمسافة (30) مترا ويكرر الأداء .</p> <p>٢- الركض بالكرة للأمام وبسرعة مع استخدام القدمين لدفع الكرة لمسافة (50) مترا ويكرر الأداء .</p> <p>٣- الركض بالكرة للأمام باستخدام الركض المتعرج بين الشواخص عدد (5) شاخص وتكون المسافة بين كل شاخص واخر (3) امتار .</p> | 40 د | النشاط التطبيقي | بين |
|   |  | تمرينات تهدئة واسترخاء وتحية الانصراف  | 5 د  | القسم الختامي   | 3   |

▲ يرمز إلى مدرس المادة X يرمز إلى الطالب ● يرمز إلى الطالب مع الكرة ← يرمز إلى اتجاه حركة الطالب المطبق - - - - - يرمز إلى حركة الكرة

## ملحق ( ١٢ )

نموذج لوحدة تعليمية وفقاً لأسلوب الإكتشاف الموجه لمهارة الإخماد في كرة القدم

الموضوع : مهارة الإخماد

المرحلة والشعبة : الاول (ب)

اليوم والتاريخ :

عدد الطلاب : 28 طالب

الزمن : ٩٠ د

الأدوات والأجهزة : ملعب كرة قدم – كرات قدم عدد 25 .

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الإخماد .

الهدف التربوي : تنمية روح التعاون لدى الطلاب .

| ت | أقسام الوحدة التعليمية | الزمن | محتوى الوحدة التعليمية  | التنظيم  | الملاحظات   |
|---|------------------------|-------|---|--|---|
| 1 | القسم التحضيري         | 20 د  |   | xxxxxxxxxx<br>▲  | التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح . |
|   | المقدمة                | 4 د   | الوقوف نسفاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .  |  |   |
|   | الإحماء العام          | 8 د   | تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .  | xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx                                     |   |
|   | الإحماء الخاص          | 8 د   | تمرينات متنوعة وشاملة لكل أعضاء الجسم تخدم نوع الفعالية المزولة من الدرس .  | ▲  |   |
| 2 | القسم الرئيسي          | 65د   |   | xxxxxxxxxx<br>x x x x x x<br>x x x x x x<br>x x x x x x<br>▲ | التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره الإخماد في كرة القدم .       |
|   | النشاط التعليمي        | 25 د  | وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع مع شرح وعرض مهارة الإخماد مع توجيه مجموعه من الاسئلة حول المهارة لاستعداد الطلاب لتكوين الإجابات في القسم التطبيقي مع التأكيد انه في حالة عدم فهم السؤال من قبل |  |   |

|   |   |  |      |                 |   |
|---|---|--|------|-----------------|---|
|   |   | الطلاب يتم توضيحه او إعادة صياغته بأسلوب اخر مبسط لحين التوصل الى الجواب الصحيح .  |      |                 |   |
| تطبيق المهاره من قبل الطالب وفقا للاجابات وعمل المدرس على تصحيح الاستجابات الخاطئه من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الانية للطلاب . |   | <p>تلقى الاستجابات من قبل الطلاب حول الاسئله الخاصه بالأداء المهاري ومن ثم تطبيقها من قبل الطالب على شكل اداء حركي بحيث يكون ملائم مع الإجابات الصحيحة حول المهارة والعمل على تكرار الأداء الصحيح لغرض الإتقان للقسم المراد اتقانه.</p> <p>١- الوقوف أمام الزميل على بعد (10) امتار ويقوم الطالب برمي الكرة باليدين نحو الزميل بمستوى الصدر ويقوم الطالب الآخر المستلم باخماد الكرة بالصدر وبالعكس .</p> <p>٢- الوقوف على بعد (25) مترا من الزميل ، وضع الكرة أمام المؤدي ويقوم بضرب الكرة من الثبات الى الزميل الذي يقوم بالإخماد الارضي ثم يعيدها بنفس الطريقة بالعكس .</p> <p>٣- الوقوف أمام الزميل على بعد (10) امتار ويقوم الطالب برمي الكرة باليدين نحو الزميل بمستوى الصدر ويقوم الطالب الآخر المستلم باخماد الكرة بالصدر وبالعكس .</p> | 40 د | النشاط التطبيقي |   |
|   |  | تمرينات تهدئة واسترخاء وتحية الانصراف  | 5 د  | القسم الختامي   | 3 |

▲ يرمز إلى مدرس المادة x يرمز إلى الطالب ● يرمز إلى الطالب مع الكرة ← يرمز إلى اتجاه حركة الطالب المطبق -.-.- يرمز إلى حركة الكرة

## ملحق ( ١٢ )

نموذج لوحدة تعليمية وفقاً لأسلوب الإكتشاف شبه الموجه لمهارة المناولة في كرة القدم

المرحلة والشعبة : الاول (ج)

عدد الطلاب : 35 طالب

الأدوات والأجهزة : ملعب كرة قدم – كرات قدم عدد 25 .

الموضوع : مهارة المناولة

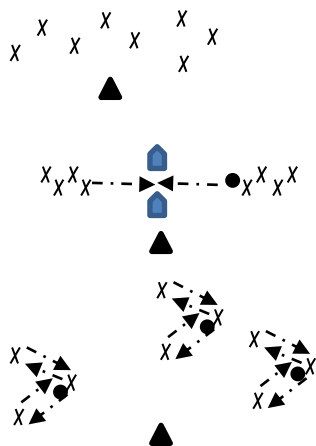
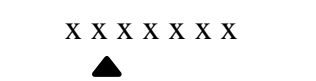
اليوم والتاريخ :

الزمن : ٩٠ د

الهدف التعليمي : تعليم مهارة المناولة .

الهدف التربوي : تنمية صفة القيادة لدى الطلاب .

| ت | أقسام الوحدة التعليمية | الزمن | محتوى الوحدة التعليمية   | التنظيم                               | الملاحظات   |
|---|------------------------|-------|--|---------------------------------------|---|
| 1 | القسم التحضيري         | 20 د  |  | xxxxxxxxxx<br>▲                       | التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح . |
|   | المقدمة                | 4 د   | الوقوف نسفاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .   |                                       |   |
|   | الإحماء العام          | 8 د   | تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .   | xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx              |   |
|   | الإحماء الخاص          | 8 د   | تمرينات متنوعة وشاملة لكل أعضاء الجسم تخدم نوع الفعالية المزاوله من الدرس .  | ▲                                     |   |
| 2 | القسم الرئيسي          | 65 د  |  |                                       | التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره المناولة في كرة القدم .      |
|   | النشاط التعليمي        | 25 د  | وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع مع شرح وعرض مهارة المناولة مع توجيه مجموعه من الاسئلة حول اجزاء المهاره لاستعداد الطلاب لتكوين الإجابات في القسم التطبيقي مع التأكيد انه في حالة عدم فهم | x x x x x x<br>x x<br>x x<br>x x<br>▲ |   |

|  |   |  |      |                 |   |
|--|---|--|------|-----------------|---|
|  |   | السؤال من قبل الطلاب يتم توضيحه او إعادة صياغته بأسلوب اخر مبسط .  |      |                 |   |
| تطبيق المهاره من قبل الطالب وفقا<br>للاجابات وعمل المدرس على تصحيح<br>الاستجابات الخاطئه من خلال التطبيق<br>والتأكيد على التغذية الراجعة الآتية للطلاب |    | <p>تلقى الاستجابات من قبل الطلاب حول أجزاء مهارة المناولة وتطبيقها من قبل طلاب الصف بشكل حركي لكل جزء بعدها تكوين صورة حول شكل المهارة والعمل من قبل مدرس المادة على تصحيح الاخطاء ومن ثم العمل على ربط الأجزاء لتظهر المهارة بشكلها الكامل والعمل على تكرار الأداء الصحيح لغرض الإتقان للقسم المراد اتقانه .</p> <p>١- اداء المهارة بدون كرة (ضرب وهمي) .</p> <p>٢- وقوف اللاعبين في خطين متقابلين والمسافة بينهما (30) مترا على ان يمرر الطالب الكرة بين الشاخصين واللذان يوضعان في منتصف المسافة ، لتصل الى الزميل المقابل ليعيدها بالعكس .</p> <p>٣- قيام كل طالب باداء المناولة الى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ 5 امتار .</p> | 40 د | النشاط التطبيقي |   |
|  |  | تمارينات تهدئة واسترخاء وتحية الانصراف   | 5 د  | القسم الختامي   | 3 |

▲ يرمز إلى مدرس المادة x يرمز إلى الطالب ● يرمز إلى الطالب مع الكرة ← يرمز إلى اتجاه حركة الطالب المطبق - - - - يرمز إلى حركة الكرة



## ملحق ( ١٢ )

نموذج لوحدة تعليمية وفقاً لأسلوب الإكتشاف شبه الموجه لمهارة الدرجة في كرة القدم

الموضوع : مهارة الدرجة

المرحلة والشعبة : الاول (ج)

اليوم والتاريخ :

عدد الطلاب : 35 طالب

الزمن : ٩٠ د

الأدوات والأجهزة : ملعب كرة قدم – كرات قدم عدد 25 .

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الدرجة .

الهدف التربوي : تنمية روح التعاون لدى الطلاب .

| ت | أقسام الوحدة التعليمية | الزمن | محتوى الوحدة التعليمية   | التنظيم                        | الملاحظات   |
|---|------------------------|-------|--|--------------------------------|---|
| 1 | القسم التحضيري         | 20 د  |  | xxxxxxxxxx<br>▲                | التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح . |
|   | المقدمة                | 4 د   | الوقوف نسفاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .   |                                |   |
|   | الإحماء العام          | 8 د   | تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .   | xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx       |   |
|   | الإحماء الخاص          | 8 د   | تمرينات متنوعة وشاملة لكل أعضاء الجسم تخدم نوع الفعالية المزاوله من الدرس .  | ▲                              |   |
| 2 | القسم الرئيسي          | 65 د  |  |                                | التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره الدرجة في كرة القدم .        |
|   | النشاط التعليمي        | 25 د  | وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع مع شرح وعرض مهارة الدرجة مع توجيه مجموعه من الاسئلة حول اجزاء المهارة لاستعداد الطلاب لتكوين الإجابات في القسم التطبيقي مع التأكيد انه في حالة عدم فهم | x x x x x x<br>x x<br>x x<br>▲ |   |

|  |  |   |      |                 |   |
|--|--|---|------|-----------------|---|
|  |  | السؤال من قبل الطلاب يتم توضيحه او إعادة صياغته بأسلوب اخر مبسط لحين التوصل الى الجواب الصحيح .   |      |                 |   |
| تطبيق المهاره من قبل الطالب وفقا<br>للاجابات وعمل المدرس على تصحيح<br>الاستجابات الخاطئه من خلال التطبيق<br>والتأكيد على التغذية الراجعة الآتية للطلاب |  | <p>تلقى الاستجابات من قبل الطلاب حول أجزاء مهارة الدحرجة وتطبيقها من قبل طلاب الصف بشكل حركي لكل جزء بعدها تكوين صورة حول شكل المهارة والعمل من قبل مدرس المادة على تصحيح الاخطاء ومن ثم العمل على ربط الأجزاء لتظهر المهارة بشكلها الكامل والعمل على تكرار الأداء الصحيح لغرض الإتقان للقسم المراد إتقانه .</p> <p>١- الركض المتعرج بين 10 قوائم بارتفاع 150 سم .</p> <p>٢- الركض بالكرة لعمل الدحرجة ببطئ ولمسافة (30) مترا ويكرر الأداء .</p> <p>٣- الركض بالكرة للأمام باستخدام الركض المتعرج بين الشواخص عدد (8) شاخص وتكون المسافة بين كل شاخص وآخر (4) امتار .</p> | 40 د | النشاط التطبيقي |   |
|  |  | تمرينات تهدئة واسترخاء وتحية الانصراف   | 5 د  | القسم الختامي   | 3 |

▲ يرمز إلى مدرس المادة x يرمز إلى الطالب ● يرمز إلى الطالب مع الكرة ← يرمز إلى اتجاه حركة الطالب المطبق ...- يرمز إلى حركة الكرة

## ملحق ( ١٢ )

نموذج لوحدة تعليمية وفقاً لأسلوب الإكتشاف شبه الموجه لمهارة الإخماد في كرة القدم

الموضوع : مهارة الإخماد

المرحلة والشعبة : الاول (ج)

اليوم والتاريخ :

عدد الطلاب : 35 طالب

الزمن : ٩٠ د

الأدوات والأجهزة : ملعب كرة قدم – كرات قدم عدد 25 .

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الإخماد .

الهدف التربوي : تنمية روح التعاون لدى الطلاب .

| ت | أقسام الوحدة التعليمية | الزمن | محتوى الوحدة التعليمية  | التنظيم                               | الملاحظات   |
|---|------------------------|-------|---|---------------------------------------|---|
| 1 | القسم التحضيري         | 20 د  |   | xxxxxxxxxx<br>▲                       | التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح . |
|   | المقدمة                | 4 د   | الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .  |                                       |   |
|   | الإحماء العام          | 8 د   | تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .  | xxxxxxxxxx<br>xxxxxxxxxx              |   |
|   | الإحماء الخاص          | 8 د   | تمرينات متنوعة وشاملة لكل أعضاء الجسم تخدم نوع الفعالية المزاوله من الدرس .   | ▲                                     |   |
| 2 | القسم الرئيسي          | 65 د  |   | × × × × × ×<br>× ×<br>× ×<br>× ×<br>▲ | التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره الإخماد في كرة القدم .       |
|   | النشاط التعليمي        | 25 د  | وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع مع شرح وعرض مهارة الإخماد مع توجيه مجموعه من الاسئلة حول اجزاء المهارة لاستعداد الطلاب لتكوين الإجابات في القسم التطبيقي مع التأكيد انه في حالة عدم فهم السؤال من قبل الطلاب يتم توضيحه او إعادة صياغته بأسلوب اخر مبسط |                                       |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>لحين التوصل الى الجواب الصحيح .</p>   |
|  |  |  |  |  | <p>تلقى الاستجابات من قبل الطلاب حول أجزاء مهارة الإخماد وتطبيقها من قبل طلاب الصف بشكل حركي لكل جزء بعدها تكوين صورة حول شكل المهارة والعمل من قبل مدرس المادة على تصحيح الاخطاء ومن ثم العمل على ربط الأجزاء لتظهر المهارة بشكلها الكامل والعمل على تكرار الأداء الصحيح لغرض الإتقان للقسم المراد إتقانه .</p> <p>١- الوقوف أمام الزميل على بعد (10) امتار ويقوم الطالب برمي الكرة باليدين نحو الزميل بمستوى الصدر ويقوم الطالب الآخر المستلم بإخماد الكرة بالصدر وبالعكس .</p> <p>٢- الوقوف على بعد (25) مترا من الزميل ، وضع الكرة أمام المؤدي ويقوم بضرب الكرة من الثبات الى الزميل الذي يقوم بالإخماد الارضي ثم يعيدها بنفس الطريقة .</p> <p>٣- الوقوف أمام الزميل على بعد (10) امتار ويقوم الطالب برمي الكرة باليدين نحو الزميل بمستوى الصدر ويقوم الطالب الآخر المستلم بإخماد الكرة بالصدر وبالعكس .</p> |
|  |  |  |  |  | <p>النشاط التطبيقي</p>   |
|  |  |  |  |  | <p>40 د</p>  |
|  |  |  |  |  | <p>القسم الختامي</p>   |
|  |  |  |  |  | <p>5 د</p>   |
|  |  |  |  |  | <p>تمرينات تهدئة واسترخاء وتحية الانصراف</p>   |
|  |  |  |  |  | <p>3</p>   |

▲ يرمز إلى مدرس المادة x يرمز إلى الطالب x يرمز إلى الطالب مع الكرة ← يرمز إلى اتجاه حركة الطالب المطبق... ← يرمز إلى حركة الكرة